

PENINGKATAN UNJUK KERJA SISTEM TRANSMISI KOMUNIKASI DIGITAL PADA PENERIMA DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK DIVERSITY EQUAL GAIN COMBINING

Baharuddin* dan Ondri Yudha Rusli

Jurusan Teknik Elektro, Fakultas Teknik, Universitas Andalas

*Corresponding author, e-mail : baharuddin.abbas@ft.unand.ac.id

Abstrak - Pada sistem komunikasi digital, adanya fading dan noise di kanal akan mengganggu maupun menurunkan kinerja sistem komunikasi digital. Dimana gangguan ini dapat menyebabkan terjadinya kesalahan pendeteksian sinyal, sehingga dapat terjadi perubahan bit atau simbol pada sisi penerima. Dengan menerapkan teknik diversity equal gain combining pada sisi penerima, maka dapat ditingkatkan kinerja dari sistem komunikasi digital tersebut. Melalui simulasi dalam penelitian ini telah dianalisa pengaruh penerapan teknik diversity equal gain combining pada sistem yang terkena noise AWGN dan fading Rayleigh. Besarnya pengaruh dari teknik diversity equal gain combining yang digunakan dapat diketahui melalui analisa BER. Hasil simulasi dari penelitian ini menunjukkan bahwa, adanya peningkatan perbaikan sistem dipenerima rata rata dua kali lebih baik bila dibandingkan dengan tanpa menggunakan teknik diversity equal gain combining.

Kata kunci : Diversity Equal Gain Combining, Noise AWGN, Fading Rayleigh, BER

Abstract - In digital communication systems, the presence of fading and noise in the channel will disrupt or degrade the performance of digital communication system. This disruption may cause error on signal detection and may cause bits change or symbols at the receiver. By applying Equal Gain combining diversity techniques at the receiver, it can improve the digital communication system performance. Through simulation, this study analyzed the effect of applying equal gain combining diversity techniques on the system that affected by noise AWGN and Rayleigh fading. Performance evaluation on the use of equal gain combining diversity technique can be determined through BER analysis. The simulation result of this study indicates that there is improvement on system performance at the receiver twice better than without utilizing equal gain combining diversity technique.

Keywords : Diversity Equal Gain Combining, Noise AWGN, Fading Rayleigh, BER

Copyright © 2016 JNTE. All rights reserved

1. PENDAHULUAN

Dewasa ini kemajuan dalam bidang teknologi telekomunikasi berkembang dengan pesat, khususnya pada telekomunikasi *wireless* [1]. Hal tersebut didukung oleh perkembangan teknologi perangkat komunikasi portabel, yang telah memungkinkan untuk melakukan pertukaran informasi multimedia (data, suara, citra, dan video) yang saat ini menjadi populer dan sangat disenangi. Diantara informasi-informasi multimedia tersebut, pemakaian citra merupakan salah satu fitur yang penting dan telah digunakan secara luas dalam berbagai aplikasi, seperti pada internet, citra medis, kamera keamanan jarak jauh, MMS (*Multimedia Messaging Service*), dan beragam aplikasi lainnya. Hal tersebut mengindikasikan bahwa

pada saat ini pemakaian sistem transmisi citra secara *wireless* sangat diminati dan terus berkembang.

Pada transmisi melalui kanal *wireless* terdapat hal-hal yang bisa menyebabkan penurunan kualitas informasi yaitu *noise* dan *fading* [2]. Gangguan-gangguan tersebut dapat menyebabkan kesalahan penerimaan informasi pada sisi penerima. Gangguan-gangguan tersebut bersifat acak dan tidak bisa diprediksi secara pasti kemunculannya. Sehingga diperlukan suatu teknik untuk memperbaiki kualitas sinyal agar didapatkan sinyal dengan kualitas baik pada penerima [3-4].

Penggunaan sistem komunikasi digital dalam bidang komunikasi radio bergerak semakin meningkat, sehingga diperlukan suatu sistem komunikasi yang handal guna menjamin

sampainya pesan atau data yang benar pada penerima. Pada kanal komunikasi, adanya fading akan mengganggu maupun menurunkan kinerja sistem komunikasi digital. Hal ini menyebabkan terjadinya kesalahan pendeteksian sinyal sehingga terjadi perubahan bit atau simbol pada sisi penerima. Akibat dari adanya fading tersebut, maka kinerja sistem akan menurun. Untuk itu dibutuhkan suatu sistem yang dapat memperbaiki unjuk kerja sistem pada penerima. Untuk mengatasi hal tersebut dipenerima ditambahkan salah satu teknik diversity yaitu teknik diversity equal gain combining [4-6].

Pada tahun 2004, **Hafeth Hourani** melakukan penelitian mengenai teknik-teknik untuk mengatasi fenomena *fading* dan *noise* pada kanal *wireless* yang dituangkan dalam jurnalnya *An Overview of Diversity Techniques in Wireless Communication Systems*. Ia mengemukakan teknik *diversity* sebagai salah satu cara untuk mengatasi *fading* dan *noise* pada transmisi melalui kanal *wireless* [2].

Beberapa penelitian tentang transmisi citra melalui kanal *wireless* telah dilakukan antara lain oleh **Liane C Ramac** dan **Pramod K Varshney** dalam jurnal mereka yang berjudul *A Wavelet Domain Diversity Method for Transmission of Images over Wireless Channels*, yang menggunakan teknik *diversity* yang berada pada *domain wavelet* untuk mendapatkan citra rekonstruksi yang baik [8]. Pada transmisi citra ini model kanal yang digunakan adalah two-state Gilbert-Elliott channel [3]. Serta **Nikolaos Thomos**, **Nikolaos V Boulgouris**, dan **Michael G Strinzis** dengan jurnal mereka yang berjudul *Wireless Image Transmission Using Turbo Codes and Optimal Unequal Error Protection*, yang menggunakan *Turbo Codes* untuk melindungi citra selama transmisi [10], juga **P G Sherwood** dan **K Zeger** dengan jurnal mereka yang berjudul *Error Protection for Progressive Images Transmission over Memoryless and Fading Channels*, yang menggunakan teknik perlindungan data selama transmisi [12].

Pada penelitian ini digambarkan suatu simulasi yang menerapkan teknik diversity equal gain combining pada penerima. Sistem ini memakai teknik modulasi *Binary Phase Shift Keying (BPSK)* dan jumlah kanal yang dipakai adalah dua, serta setiap kanal dipengaruhi oleh

noise (Additive White Gaussian Noise) AWGN dan fading yang berdistribusi *Rayleigh* [4-6].

Sedang teknik Equal gain combining mengacu pada Baharuddin [4]. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan diatas, maka dalam penelitian ini berjudul "Peningkatan Unjuk Kerja Sistem Transmisi Komunikasi Digital Pada Penerima Dengan Menggunakan Teknik Diversity Equal Gain Combining. Penelitian ini menghasilkan unjuk kerja transmisi data digital mengalami peningkatan bila menggunakan teknik diversity equal gain combining dibandingkan dengan tanpa sistem tersebut.

2. TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Noise AWGN

Model kanal yang digunakan adalah *Noise AWGN (Additive White Gaussian Noise)*. *Noise* ini berdistribusi normal dengan nilai rata-rata (*mean*) nol. *Noise* ini bernilai acak dan bersifat menambahkan sinyal aslinya. Bentuk persamaan pdf dari distribusi *Gaussian* adalah [12-13]:

$$p(x) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}\sigma} e^{-(x-m_x)^2/2\sigma^2} \quad (1)$$

dimana :

$m_x = \text{mean}$

$\sigma^2 = \text{varians dari variable random}$

2.2. Fading Rayleigh

Pada kanal *wireless*, distribusi *Rayleigh* secara umum dipakai untuk menggambarkan statistik perbedaan waktu dari *envelope* yang diterima untuk sebuah sinyal *flat Fading*. *Fading* cepat merupakan *Rayleigh Fading* karena *Fading* ini terdistribusi mengikuti distribusi *Rayleigh*, yang mempunyai fungsi kepadatan probabilitas seperti yang ditunjukkan persamaan (2) [8].

$$p(r_a) = \begin{cases} \frac{r_a}{\sigma^2} \exp\left(-\frac{r_a^2}{2\sigma^2}\right) & (0 \leq r_a \leq \infty) \\ 0 & (r_a < 0) \end{cases} \quad (2)$$

dimana :

$\sigma = \text{tegangan rata-rata}$

$\sigma^2 = \text{daya rata-rata}$

Fungsi distribusi kumulatif menyatakan presentasi lebih kecil dari nilai R_a tertentu, yang diperoleh dengan melakukan integral terhadap fungsi rapat peluang $p(r_a)$ [12-14].

$$P(R_a) = P_{r_a}(r_a \leq R_a) = \int_0^{R_a} p(r_a) dr_a = 1 - \exp\left(-\frac{R_a^2}{2\sigma^2}\right) \quad (3)$$

$r_{a\ mean}$ distribusi *Rayleigh* adalah :

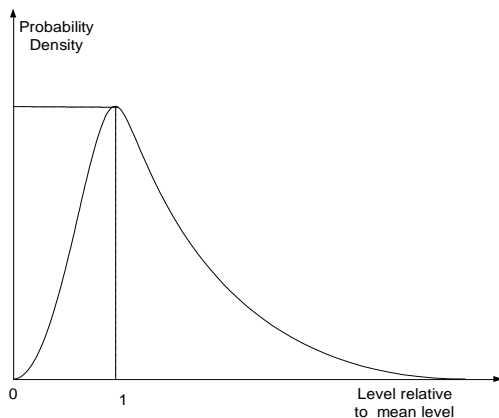
$$r_{a\ mean} = E[r_a] = \int_0^{\infty} r_a p(r_a) dr_a = \sigma \sqrt{\frac{\pi}{2}} = 1,2533\sigma \quad (4)$$

$\sigma_{r_a}^2$ merupakan *varians* dari distribusi *Rayleigh* yang mewakili daya ac pada selubung sinyal.

$$\begin{aligned} \sigma_{r_a}^2 &= E[r_a^2] - E^2[r_a] = \int_0^{\infty} r_a^2 p(r_a) dr_a - \frac{\sigma^2}{2} \\ &= \sigma^2 \left(2 - \frac{\pi}{2}\right) = 0,4292\sigma^2 \end{aligned} \quad (5)$$

Untuk menghitung nilai tengah untuk r_a , dapat digunakan persamaan (4).

$$\frac{1}{2} = \int_0^{r_{a\ median}} p(r_a) dr_a \Rightarrow r_{a\ median} = 1,177\sigma \quad (6)$$



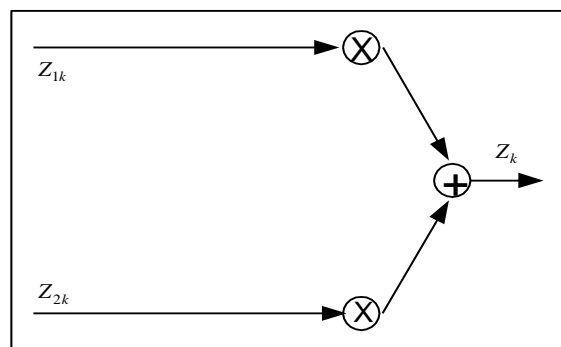
Gambar 1. Grafik Pdf Distribusi *Rayleigh* [4-5].

Jadi terdapat perbedaan nilai rata-rata dan nilai tengah sebesar 0,55 dB dalam distribusi *Rayleigh*[3]. Sebagai catatan bahwa nilai tengah pada prakteknya sering digunakan, karena data *Fading* biasanya diukur dilapangan dan kenyataannya distribusinya tidak dapat diasumsikan. Dengan penggunaan nilai tengah sebagai pengganti nilai rata – rata maka mudah

kita membandingkan distribusi *Fading* yang berbeda dan memiliki nilai tengah yang bermacam-macam. *Envelope* sinyal *Fading* yang dibangkitkan merupakan proses kompleks *gaussian* yang mempunyai bagian *real* yang independen dengan bagian *imaginernya*. Pada gambar 1 ditunjukkan grafik Pdf (*Probability Density Function*) dari sebuah distribusi *Rayleigh* [11, 13-14].

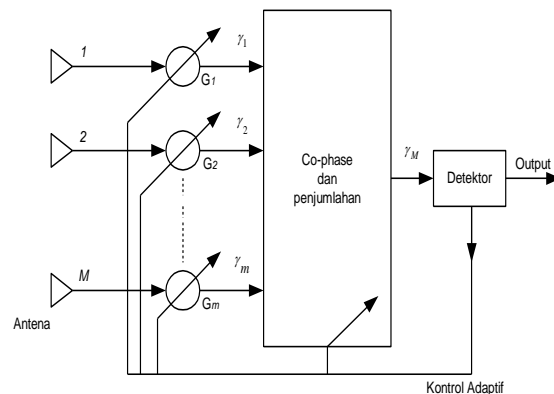
2.3. Teknik *Equal Gain Combining*

Pada *equal gain combining*, semua sinyal di *co-phase* kemudian dijumlahkan tanpa diberi pembobot, maka untuk dua cabang diversity dapat dibuat model seperti pada gambar berikut:



Gambar 2. Model Sistem untuk *Equal Gain Combining* [4-5, 11].

Sinyal dari semua cabang di *co-phase* dan masing-masing diberi bobot untuk menyediakan *SNR* yang optimal pada sisi output. Gambar 3, menunjukkan blok diagram dari metode ini, dimana ada M cabang yang masuk ke rangkaian dan setiap cabang memiliki gain tertentu.



Gambar 3. Blok diagram model sistem *Equal gain combining* [5,11].

Untuk semua cabang M , jika masing-masing cabang memiliki sinyal tegangan r_i serta gain untuk cabang ke- i adalah G_i , maka selubung sinyal combiningnya adalah [5,11].

$$r_M = \sum_{i=1}^M G_i r_i \quad (7)$$

Dari persamaan (7), karena $G_i=1$, maka untuk M cabang combining, akan diperoleh selubung sinyal output gabungan sebesar :

$$r_M = \sum_{i=1}^M r_i \quad (8)$$

Dengan mengasumsikan daya noise rata-rata yang dimiliki oleh setiap cabang adalah N_i , maka total daya noise N_T pada detektor menjadi [5,11]:

$$N_T = \sum_{i=1}^M N_i \quad (9)$$

Pada kanal fading yang gainnya terdistribusi *Rayleigh* dengan harga mean ternormalisasi sehingga Γ adalah seperti pada persamaan (10), dimana Γ adalah *SNR* rata-rata dari setiap cabang. Probabilitas bahwa sebuah cabang memiliki *SNR* kurang dari nilai *threshold* γ adalah [5,11] :

$$P_r[\gamma_i \leq \gamma] = \int_0^\infty p(\gamma_i) d\gamma_i = \int_0^\infty \frac{1}{\Gamma} e^{-\frac{\gamma_i}{\Gamma}} d\gamma_i = 1 - e^{-\frac{\gamma_i}{\Gamma}} \quad (10)$$

maka *pdf* dari output *SNR* adalah [13-14]:

$$p(\gamma_M) = \frac{2^{M-1}}{(2M-1)!} \frac{1}{\prod_{k=1}^M (N_i / N_t)} \frac{\gamma_M^{M-1}}{\prod_{k=1}^M \Gamma} \quad (11)$$

Pada persamaan di atas Γ adalah *SNR* pada beberapa cabang *diversity* yang independen terhadap gain dari cabang-cabang tersebut.

Untuk memaksimalkan performansi equal gain combiner, dengan harapan meminimalkan $p(\gamma_M)$ secara *uniform* maka dilakukan dengan menaikkan faktor denominatornya. Tapi karena persamaan :

$$\sum_{k=1}^M \frac{N_i}{N_T} = 1 \quad (12)$$

Maka persamaan tersebut bisa dikondisikan sebagai M factor yang memiliki hasil maksimal sama dengan satu, sehingga faktor dari masing-masing cabang adalah $1/M$. Dengan demikian melalui pengkondisian seperti ini performansi terbaik akan bisa diperoleh dengan mengatur gain pada setiap cabang untuk level noise yang sama pada input combiner. Dengan ini diasumsikan bahwa [5,11] :

$$\sum_{k=1}^M \frac{N_i}{N_T} = \left(\frac{1}{M}\right)^M \quad (13)$$

Sehingga persamaan (13) akan menjadi [11] :

$$p(\gamma_M) = \frac{2^{M-1} M^M}{(2M-1)!} \frac{\gamma_M^{M-1}}{\prod_{k=1}^M \Gamma} \quad (14)$$

3. METODOLOGI

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimental. Menurut [16], penelitian eksperimental merupakan observasi di bawah kondisi buatan, dimana kondisi tersebut dibuat dan diatur oleh peneliti dan penelitian dilakukan dengan melakukan manipulasi terhadap objek penelitian serta adanya kontrol.

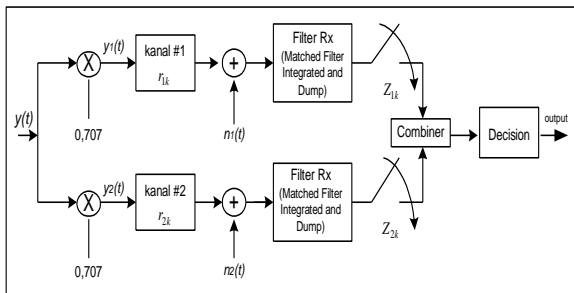
3.1. Sampel Penelitian

Sampel penelitian yang digunakan adalah pembangkitan bit-bit informasi secara acak sebanyak jumlah bit yang diinginkan. Pada simulasi ini dibangkitkan sebanyak 10000 bit dengan menggunakan perintah *rand(1,10000)>0,5* pada Matlab sehingga diperoleh urutan bit yang nilainya antara '0' dan '1'. Kemungkinan muncul bit '1' dan bit '0' adalah sama besar dan saling bebas [11].

Terhadap bit-bit yang dibangkitkan tersebut dilakukan proses modulasi dengan menggunakan teknik modulasi *BPSK*, dimana bit-bit ini diubah ke level '-1' yang mewakili bit '0' dan level '1' yang mewakili bit '1'. Selanjutnya simbol-simbol ini diubah menjadi sinyal persegi yang dapat ditransmisikan sepanjang kanal [7].

3.2. Desain Penelitian

Penelitian dilakukan dengan merancang sebuah sistem transmisi digital. Model simulasi untuk sistem yang akan disimulasikan adalah :



Gambar 4. Model Sistem dengan Diversity Combining [4].

3.2.1. Simulasi Kanal AWGN dan Fading Rayleigh

Dari model tersebut diketahui bahwa $y(t)$ adalah sinyal yang dikirim berupa sinyal persegi yang sudah termodulasi BPSK. Pada sistem ini diasumsikan ada dua kanal sehingga sinyal $y(t)$ yang masuk pada kedua kanal tersebut akan menjadi $y_1(t)$ dan $y_2(t)$. Besarnya sinyal $y_1(t)$ dan $y_2(t)$ adalah sinyal $y(t)$ dibagi akar dari jumlah kanal [11] atau :

$$y_1(t) = y_2(t) = 0,707 \times y(t) \quad (15)$$

Pada masing-masing kanal terdapat fading yang berdistribusi Rayleigh. Pengaruh dari fading ini akan merusak bentuk sinyal pada masing-masing kanal. Kemudian sinyal-sinyal yang terkena fading itu akan dipengaruhi pula oleh noise Gaussian $n_1(t)$ dan $n_2(t)$. Sinyal yang terkena fading dan noise ini selanjutnya masuk ke rangkaian matched filter integrated and dump guna mendapatkan sinyal dengan performansi yang lebih baik sehingga sinyal ini lebih menyerupai sinyal aslinya, dimana keluaran dari rangkaian ini yaitu Z_{1k} dan Z_{2k} yang merupakan inputan untuk rangkaian combining. Proses yang terjadi pada rangkaian ini tergantung dari teknik diversity combining yang digunakan, dimana hal ini akan dijelaskan pada sub bab berikutnya. Proses pada rangkaian decision adalah mendemodulasi sinyal keluaran dari rangkaian combining untuk memperoleh bit-bit yang diterima, selanjutnya dengan menggunakan

metode Monte Carlo akan diprediksi besarnya BER [4].

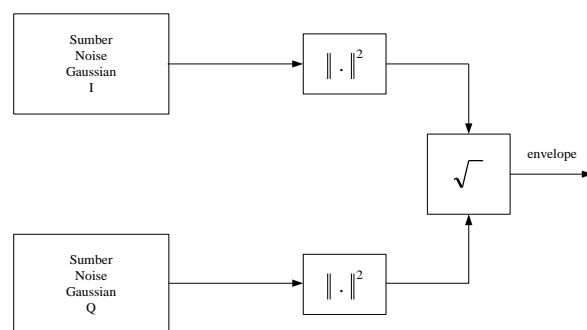
Noise yang dibangkitkan pada sistem ini berdistribusi normal dengan mean μ adalah nol dan varian σ^2 sebesar $No/2$ [13].

$$n_k(t) \sim N\left(0, \frac{No}{2}\right) \quad (16)$$

Besarnya varian dipengaruhi oleh harga No yang bervariasi sesuai dengan besarnya SNR (Signal to Noise ratio) dan besar energi perbitnya E_b . Hubungan dari parameter-parameter ini ditentukan dengan persamaan [15]:

$$SNR = \frac{E_b}{N_o} \quad (17)$$

Selain itu kanal juga dipengaruhi oleh fading yang memiliki distribusi Rayleigh. Envelope sinyal fading yang dibangkitkan merupakan proses kompleks gaussian yang mempunyai bagian real yang independen dengan bagian imajineranya. Pada kanal radio mobil, distribusi Rayleigh secara umum dipakai untuk menggambarkan statistik perbedaan waktu dari envelope yang diterima untuk sebuah sinyal flat fading. Fading cepat merupakan Rayleigh fading karena fading ini terdistribusi mengikuti distribusi Rayleigh. Metode untuk membangkitkannya dapat diilustrasikan berikut [11] :



Gambar 5. Pembangkitan fading Rayleigh [5].

Dari gambar di atas terlihat bahwa $I_g(n)$ dan $Q_g(n)$ adalah komponen in-phase dan quadrature dari proses kompleks gaussian. Langkah-langkah dalam pembangkitan envelop fading ini adalah [14] :

$$\begin{aligned} I_g(n) &= \text{randn}(1, \text{panjang sinyal input}) \\ Q_g(n) &= \text{randn}(1, \text{panjang sinyal input}) \end{aligned}$$

$$\text{envelope} = \sqrt{I_g(n)^2 + Q_g(n)^2} \quad (18)$$

Fading merupakan karakteristik utama dalam propagasi radio bergerak. Fading dapat didefinisikan sebagai perubahan fasa, polarisasi dan level dari suatu sinyal terhadap waktu. Definisi dasar dari fading yang paling umum adalah yang berkaitan dengan mekanisme propagasi yang melibatkan refraksi, refleksi, difraksi, hamburan, dan redaman gelombang radio [9,12-13]. Dari segi kualitas keberadaan fading dapat dirasakan sebagai timbul tenggelamnya suara yang terdengar dipenerima. Sinyal fading $r(t)$ merupakan gabungan dua komponen yaitu $r_1(t)$ dan $r_o(t)$, $r_1(t)$ disebut fading lambat, sedangkan $r_o(t)$ disebut fading cepat dengan persamaan [12-13] :

$$r(t) = r_1(t) - r_o(t) \quad (19)$$

sedang fading cepat diperoleh dari :

$$r_o(t) = r(t) - r_1(t) \quad (20)$$

Fading lambat adalah rata-rata sinyal fading $r_1(t)$ yang juga disebut dengan *local mean*. Fading lambat disebabkan adanya perubahan konfigurasi alam antara *base station* dengan unit bergerak yang akan menyebabkan fluktuasi *path loss* (redaman lintasan) akibat efek bayangan dari penghalang alam. Fading lambat sering disebut dengan *shadowing*. Fading cepat sering disebut juga dengan *multipath fading* [12]. Penyebab utama dari fading ini karena adanya lintasan ganda (*multipath*) akibat dipantulkannya gelombang oleh benda-benda seperti rumah, gedung, kendaraan, pohon dan benda-benda lain disekitar *personal station* yang menyebabkan sinyal menempuh suatu lintasan dari pemancar ke penerima. Selain itu Dengan adanya tambahan *noise* maka bentuk sinyal akan semakin rusak. Tipe fading ini merupakan tipe yang paling umum terjadi.

Karena perbedaan panjang lintasan yang ditempuh oleh lintasan pantul dan lintasan langsung, maka akan menyebabkan perbedaan amplitudo dan fasa dari kedua sinyal tersebut ketika diterima *mobile station* (MS). Dalam keadaan yang ekstrim dimana sinyal sama dan

beda fasa 180° , maka sinyal akan saling meniadakan atau sinyal total adalah nol, sebaliknya bila fasanya sama, maka sinyal merupakan jumlah dari kedua sinyal yang datang tersebut [15].

Fading yang dibangkitkan dalam simulasi ini konstan sepanjang satu interval bit, dimana jumlah sampel fading yang dibangkitkan sama dengan jumlah bit input. Disamping itu nilai *rms fading* $E\{R^2\}$ adalah 1, serta fadingnya hanya pada amplitudo sinyalnya saja [12].

Adanya fading akan mengganggu sinyal yang masuk ke masing-masing kanal, dimana yang terjadi berupa proses perkalian antara *envelope fading* dengan sinyal yang ditransmisikan. Dengan adanya tambahan *noise* maka bentuk sinyal akan semakin rusak, serta kemungkinan kesalahan bit atau simbol yang terdeteksi pada penerima akan semakin besar. Bentuk hubungan pengaruh *fading* dan *noise* terhadap sinyal dapat diekspresikan dengan persamaan [12-14] :

$$Z_1(t) = y_1(t).r_1(t) + n_1(t) \quad (21)$$

$$Z_2(t) = y_2(t).r_2(t) + n_2(t) \quad (22)$$

dimana: $y_1(t)$, $y_2(t)$ adalah sinyal pada kanal 1 dan 2

$r_1(t)$, $r_2(t)$ adalah fading pada kanal 1 dan 2
 $n_1(t)$, $n_2(t)$ adalah noise pada kanal 1 dan 2

3.2.2. Rangkaian Decision

$$b_k = \begin{cases} 1, & \text{jika } A_k \geq 0 \\ 0, & \text{jika } A_k < 0 \end{cases} \quad (23)$$

Pada rangkaian *decision* terjadi proses *decoding* guna mendeteksi bit-bit pada sisi penerima, proses ini dilakukan dengan suatu aturan. Aturan tersebut memberikan performansi yang optimum, sehingga dapat dikurangi kesalahan yang terjadi [11].

3.2.3. Perhitungan BER (Bit Error Rate)

Metode simulasi Monte Carlo merupakan metode simulasi estimasi BER yang relatif sederhana, tapi memerlukan waktu running yang relatif lebih lama. Dimisalkan kondisi dimana

dikirim ‘nol’ dan peluang bit salah bersyarat bila dikirim ‘nol’ didefinisikan [11]:

$$P(\text{error} / \text{'nol'}) = P_o = \int_{V_T}^{\infty} f_o(v)dv \quad (24)$$

Dimana V_T adalah tegangan threshold pada proses decision dan $f_o(v)$ adalah fungsi kerapatan peluang dari tegangan masukan pada saat pencuplikan bila bit yang dikirim adalah nol. Sehingga persamaan adalah [5] :

$$P_o = \int_{-\infty}^{\infty} h_o(v) f_o(v)dv \quad (25)$$

dimana:
$$h_o(v) = \begin{cases} 1, & v \geq V_T \\ 0, & v < V_T \end{cases} \quad (26)$$

Persamaan tersebut ekuivalen dengan persamaan berikut [11]:

$$P_o = E[h_o(v)] \quad (27)$$

Dan estimasi P_o dari nilai yang diharapkan di atas adalah rata-rata sampel [5]:

$$P_o = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^N h_o(v_i) \quad (28)$$

dimana v_i sama dengan $v(t_i)$ dan t_i adalah waktu spasi simbol dimana decision dilakukan. Lebih jelasnya, $h_o(v)$ adalah kesalahan yang terjadi, dan penjumlahan pada persamaan (28) adalah perhitungan jumlah kesalahan. Umumnya dalam sebuah sistem, dibangkitkan sebanyak N bit dan terdapat n bit yang salah, BER dihitung dengan menggunakan metode Monte Carlo, membandingkan antara urutan bit pada pengirim dengan urutan bit yang dideteksi melalui proses decoding pada sisi penerima. Umumnya dalam sebuah sistem jumlah bit yang salah (n) dibagi dengan jumlah bit yang dibangkitkan (N), sesuai dengan persamaan [5] :

$$P_e = \frac{n}{N} \quad (29)$$

3.3. Pembuatan program simulasi dalam bahasa MATLAB dan analisa hasil simulasi

Penelitian yang dilakukan tidak dikerjakan pada kondisi nyata, melainkan simulasi keadaan nyata dengan menggunakan MATLAB. Metode

ini dilakukan mengingat bahwa simulasi dalam desain sistem merupakan persiapan yang sangat penting sebagai suatu sarana untuk melakukan optimasi performansi dan reliabilitas sistem, serta untuk memeriksa ketepatan perancangan sebelum diimplementasikan pada keadaan nyata.

Metode simulasi yang digunakan adalah metode *Monte Carlo*. Dimana metode ini merupakan simulasi estimasi BER yang relatif sederhana, tapi memerlukan waktu running yang relatif lebih lama. Umumnya dalam sebuah sistem, dibangkitkan sebanyak N bit dan terdapat n bit yang salah. Kemudian setelah dilakukan running program maka dianalisa hasil dari simulasi tersebut.

4. HASIL DAN PEMBAHASAN

Tabel 1 menunjukkan harga BER pada masing-masing sistem.

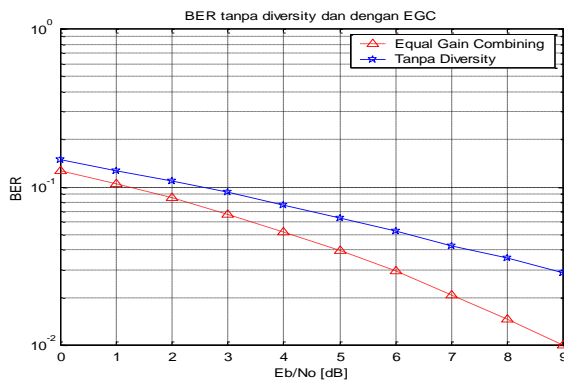
Tabel 1. Harga BER dari setiap Sistem

Eb/No [dB]	BER Equal gain Combining	BER Tanpa Diversity
0	0,12747	0,14548
1	0,10537	0,12693
2	0,08529	0,10802
3	0,06824	0,09032
4	0,05102	0,07857
5	0,03935	0,06498
6	0,02922	0,05235
7	0,02083	0,04351
8	0,01476	0,03594
9	0,00929	0,02948

BER sebagai salah satu parameter dalam sistem komunikasi digital yang digunakan dalam menganalisa kinerja sistem. Cara penghitungan BER menggunakan metode *Monte Carlo*, yaitu dengan membandingkan antara urutan bit pada pengirim dengan urutan bit yang dideteksi melalui proses decoding pada sisi penerima.

Pada Gambar 6 menunjukkan hasil simulasi untuk mendapatkan perbandingan harga BER dari penerima dengan dan tanpa memakai *equal gain combining*. Dengan penggunaan teknik *equal gain combining* memberikan peningkatan kualitas sistem, dimana untuk penerima dengan *equal gain combining*, harga BER sebesar 0,05-0,03 diperoleh dengan Eb/No sebesar 4,2-5,8 dB. Sedangkan pada penerima tanpa diversity,

untuk memperoleh harga BER yang sama akan dibutuhkan E_b/N_0 sekitar 6,3-8,8 dB. Sehingga diperoleh penghematan daya hampir dua kali bila dibandingkan dengan sistem tanpa diversity equal gain combining.



Gambar 6. Tanpa Diversity Vs Equal Gain Combining

5. KESIMPULAN

Kesimpulan dari hasil penelitian adalah adanya peningkatan kinerja yang lebih baik bila dibandingkan dengan sistem untuk penerima tanpa teknik equal gain combining. Pada penerima tanpa diversity, nilai BER 0,05-0,03 diperoleh dengan E_b/N_0 sebesar 6,3-8,8 dB. Sedangkan pada penerima dengan diversity equal gain combining diperoleh E_b/N_0 sebesar 4,2-5,8 dB, dengan demikian terdapat penghematan daya sekitar 2 sampai 3 dB.

UCAPAN TERIMA KASIH

Terima kasih disampaikan kepada Jurusan Teknik Elektro dan Fakultas Teknik Universitas Andalas yang telah memberikan dana penelitian DIPA Fakultas Teknik dengan nomor kontrak : 004/UN.16.09.D/PL/2016.

DAFTAR PUSTAKA

- [1]. Tuka, Veronika dan HS, Djati, "Peran Jaringan Seluler untuk Komunikasi Data", *Artikel Telekomunikasi Elektro Indonesia No.24*, pp. 24–31, Tahun V (Januari 1999).
- [2]. Hourani, Hafeth, "An Overview of Diversity Techniques in Wireless

Communication System", *Helsinki University of Technology Communication Lab 2005*

- [3]. E. N. Gilbert, "Capacity of a burst-noise channel," *Bell Syst. Tech. J.*, pp. 1253–1265, (Sept. 1960)
- [4]. Baharuddin, "Peningkatan Unjuk Kerja Transmisi Citra Terkompresi Spiht Menggunakan Teknik Diversity Equal Gain Combining Pada Daerah Frekuensi Radio" *Jurnal Saintek Vol X Nomor 1*. Terakreditasi, No. ISSN 1410-8070, pp. 95-106 september 2007.
- [5]. Vijaya Chandran Ramasami, "Simulation Project", EECS 865Project.
- [6]. Imran Qaiser Sayed Waqar Mohsin, "Simulation of Diversity Techniques", Stanford University, 2001.
- [7]. Baharuddin, "Transmisi Citra dengan Teknik Diversity pada Kanal Wireless", Thesis, Insitut Teknologi Sepuluh November, (Januari 2005).
- [8]. Liane C. Ramac dan Pramod K. Varshney, "A Wavelet Domain Diversity Method for Transmission of Images over Wireless Channels", *IEEE Journal On Selected Areas In Communication, Vol. 18*, pp. 891–898 No. 6, (Juni 2000).
- [9]. E. O. Elliott, "Estimates of error rates for codes on burst error channels," *Bell Syst. Tech. J.*, vol. 42, p. 1977, (Sept. 1963).
- [10]. Thomos Nikolaos, Boulgouris Nikolaos V, dan Strinzis Michael G, "Wireless Image Transmission Using Turbo Codes and Optimal Unequal Error Protection", *IEEE Trans. On Image Processing Vol. 14* pp. 643–650 No.11 (November 2005).
- [11]. Vijaya Chandran Ramasami, "BER Performance Over Fading Channels and Diversity Combining", EECS 862 Project, 2001.
- [12]. P.G. Sherwood dan K. Zeger, "Error Protection for Progressive Image Transmission over Memoryless and Fading Channels", *IEEE Trans. Commun., vol.46*, pp. 1555-1559, Desember 1998
- [13]. John. G. Proakis, "Digital Communications", McGraw-Hill Series in Electrical and Computer Engineering, Third Ed. 1995.

- [14]. Theodore. S. Rappaport, “Wireless Communication Principles & Practice”, Prentice-Hall Communications Engineering and Emerging Technologies Series , 1996.
- [15]. Shanmugam, K. Sam, “Digital and Analog Communications Systems”, Jhon Wiley and Sons, Inc., Wiley Series in Telecommunications. 1979.
- [16]. Nazir, Mohammad, ”Metode Penelitian”, Jakarta : Ghalia Indonesia 1983.

Biodata Penulis

Baharuddin, adalah staf pengajar Jurusan Teknik Elektro Fakultas Teknik Universitas Andalas Padang. Lulus Program Sarjana pada tahun 1993 pada Bidang Teknik Telekomunikasi dan Elektronika Jurusan Teknik Elektro Fakultas Teknik Universitas Hasanuddin. Lulus program Master pada Bidang Teknik Telekomunikasi Multimedia di ITS Surabaya tahun 2005.

Ondri Yudha Rusli, adalah Mahasiswa teknik Elektro dengan no. BP 01075051, dan tamat di Jurusan Teknik Elektro tahun 2006 pada bidang Telekomunikasi. E-mail : ondriyudha@yahoo.com